



## FICHE TECHNIQUE

### *MOMO, L'ENFANT PÊCHE*

*Compositrice* : Haru Shionoya

*Librettiste, metteur en scène* : Louise Brun



## I. GENERAL

### a. Contacts :

- **Mise en scène, costumes** : Louise Brun | +33645097774 | [lou\\_brun@hotmail.com](mailto:lou_brun@hotmail.com)
- **Scénographe** : Helen Hebert | +447842168875 | [helen.hebert@outlook.com](mailto:helen.hebert@outlook.com)
- **Création lumière** : François Thouret | +33681358555 | [francois.thouret@gmail.com](mailto:francois.thouret@gmail.com)
- **Assistante mise en scène** : Alix Coudray | +33643925925 | [alix.coudray06220@gmail.com](mailto:alix.coudray06220@gmail.com)

### b. Personnel en tournée :

- **Artiste** : 1 chanteuse
- **Accompagnateurs** :
  - 1 régisseur de tournée
  - 1 metteur en scène ou assistant.e mise en scène

### c. Planning (en tournée) :

J-2 : arrivée de l'équipe sur place

J-1 : 1 service technique (montage+lux) le matin / 1 raccord mise en scène chanteuse + 3 solistes instrumentistes l'après-midi + conduite lumière

JJ : 1 service conduite lumière le matin / raccord + spectacle après-midi ou soir

### d. Divers :

- **Durée du spectacle** : 45 h | bord plateau sur demande à l'issue de la représentation
  - **Décor** : Voyage dans un camion de 20m3
  - **Prévoir 1 loge pour la chanteuse**
- 

## II. PLATEAU

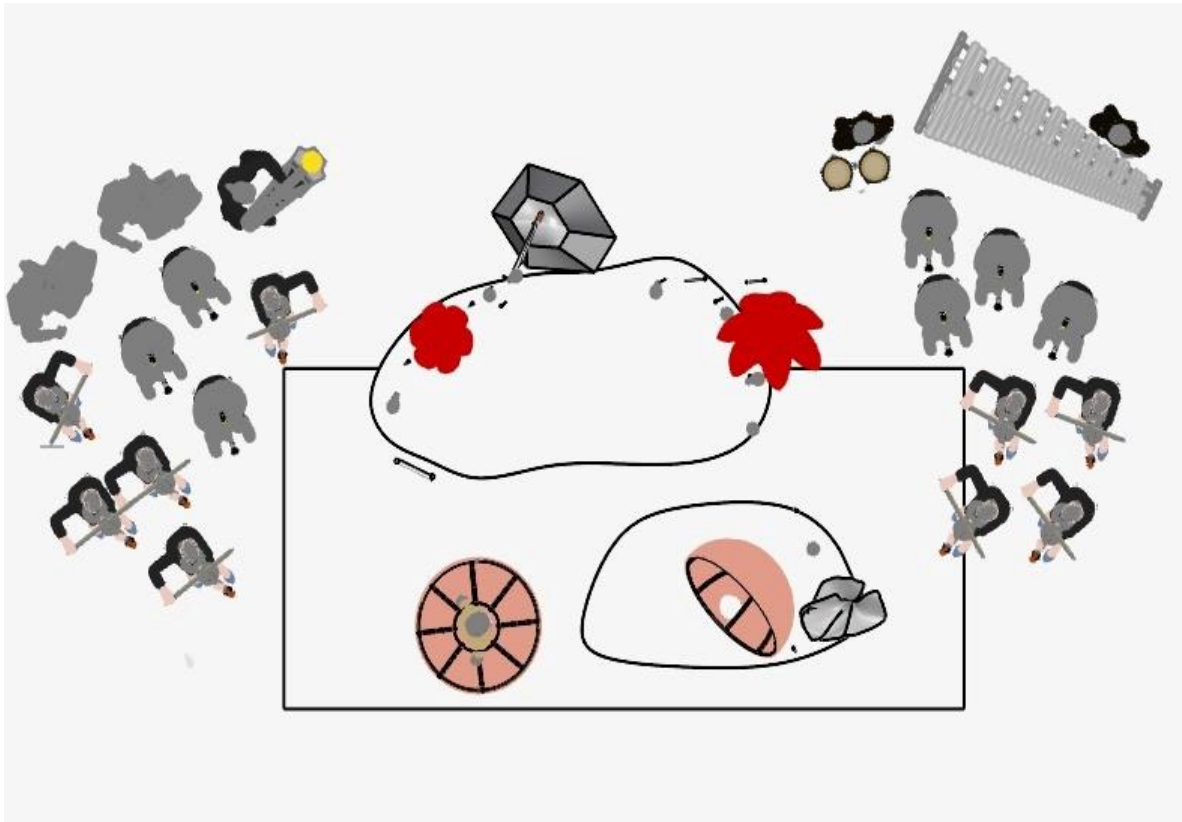
### a. Description du décor :

Le décor mesure 5m40 de long et 3m50 de profondeur. La hauteur maximale est de 3m55  
Le décor se compose de :

- 2 plateformes en bois sur pieds, une de 40cm de hauteur et une seconde de 60 cm.
- 22 tiges "plantes" insérées dans les plateformes.
- 1 tapis noir réfléchissant de 1.50m par 5m
- Un accessoire "pêche" sera porté et manipulé par la chanteuse.
- Un accessoire filet sera misé au lointain et manipulé par la chanteuse en jeu.
- De petits accessoires (théâtre d'ombre, poupée, lampe) seront misés au début du spectacle et manipulés par la chanteuse.

**b. A fournir par le lieu d'accueil :**

- **Tapis de danse noir** ou plancher noir
- **Pendrillonnage** : boîte noire, pendrillonnage à l'italienne
- **Rideau d'arrière scène noir tendu**
- **Machine à fumée légère**
- **1 technicien minimum pour aide au déchargement/montage/démontage/chargement**
- **1 régisseur lumière pour reprise en fonction du lieu de reprise**



**c. Montage/démontage**

Montage à J-1 minimum deux personnes (accompagnateur+technicien.s sur place) : un service. Possibilité de démonter à l'issue de la dernière représentation.

---

### III. L'ORCHESTRE

**a. Composition :**

**CHANT**

Momo : mezzo-soprano

**ORCHESTRE 1 (jardin, 10 musiciens)**

1 Flûte (aussi Flûte en sol)

1 Basson

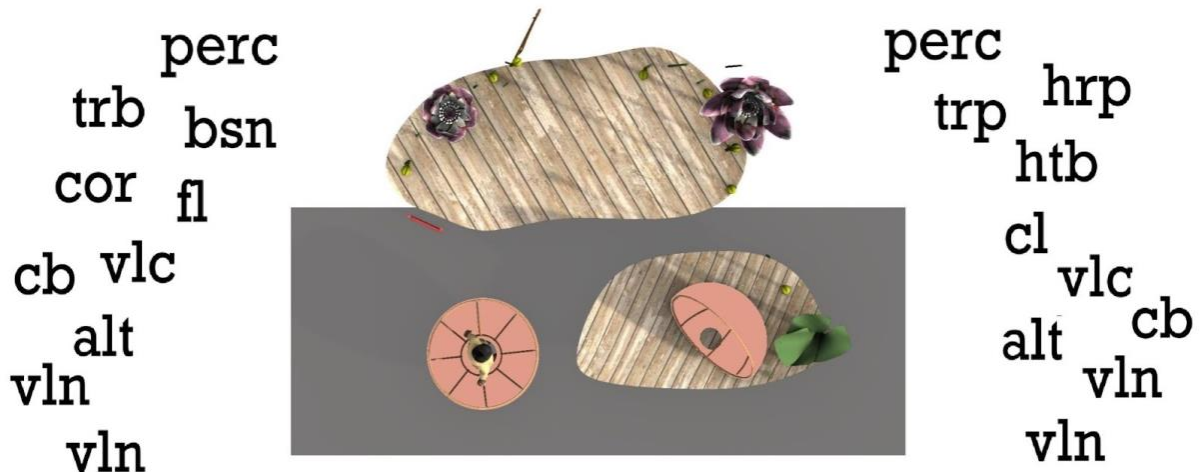
- 1 Cor en Fa (sourdine sèche et sourdine wahwah de trombone basse)
- 1 Trombone (sourdine sèche)
- Percussions (Marimba, 5 Temple blocks, Caisse claire, Grosse caisse)
- 2 Violons
- 1 Alto
- 1 Violoncelle
- 1 Contrebasse à 5 cordes (dont la corde la plus basse est accordée en si grave)

**ORCHESTRE 2 (cour, 10 musiciens)**

- 1 Clarinette en Si
- 1 Hautbois (aussi Cor anglais)
- 1 Trompette en Do (sourdines sèche et wahwah)
- 1 Harpe
- Percussion (Crotales, Glockenspiel, Xylophone, Chimes coquillages, 2 Bongos, Tamtam)
- 2 Violons
- 1 Alto
- 1 Violoncelle
- 1 Contrebasse

**b. Implantation :**

- L'orchestre est implanté sur scène, en deux groupes, de part et d'autre de la structure.
- Le chef dirige sur une estrade noire à la face (position à déterminer sur place)



**c. A fournir par le lieu d'accueil :**

Matériel orchestre : chaises, chaises contrebasses, tabourets, pupitres, lampes de pupitres, pupitre chef, partitions.

- 1 Estrade noire

Trois instrumentistes de l'orchestre ont une intervention scénique :

- Trompette
- Alto
- Cor anglais

Ces trois instrumentistes doivent apprendre une partie de la partition par cœur (Chapitre 2) et travailler un service de 3h avec la metteur en scène ou son assistant.e à J-1

---

## IV. LUMIERE

- Plan de feu en cours de création (voir pré-plan)

Le matériel est à fournir par le lieu d'accueil.

---

## V. SON-VIDEO

- Pas de sonorisation
- Retours son recommandés au plateau
- Deux moniteurs chef recommandés à jardin et cour du cadre de scène

Sur titrage non nécessaire (ouvrage en français) mais recommandé.

---

## VI. COSTUMES

- 1 costume Momo mis en loge | pas de changement en jeu
- 3 masques musiciens misés en scène sous les chaises des musiciens concernés (chien = 1 trompette, singe = 1 alto, oiseau = 1 hautbois ou cor anglais)

L'entretien du costume est assuré par la compagnie.

---

### **ATTENTION :**

Cette fiche technique peut être amenée à évoluer et subir des modifications légères suite à la création du spectacle le 15 novembre 2025.